



Ausschreibung 57. Internationaler Städtewettbewerb 2026 Kufstein

Thema 1: Wind und Wetter

Wetter ist Bewegung, Stimmung, Kraft.

Wir suchen beeindruckende, stimmungsvolle und authentische Aufnahmen von „Wetter und Wetterphänomenen“, die zeigen, wie Natur, Mensch, Tier und Landschaft durch das tägliche Spiel der Elemente beeinflusst werden.

Vorschläge dazu:

Niederschläge: Regen, Schnee, Graupel, Hagel

Bewölkung: Wolkenformationen, Nebel, Hochnebel

Lichtverhältnisse: Sonnenstrahlen durch Wolken, Lichtstimmungen vor/nach einem Unwetter

Wind & Stürme: sichtbare Auswirkungen wie fliegende Blätter, Wellen, verwehte Haare

Extreme Wetterlagen: Gewitter, Sturm, Hitze, Frost, Glätte, Temperaturkontraste

Witterungseinflüsse: gefrorene Pfützen, nasse Straßen, Matsch, Reif, Tau, Schnee

Nicht erlaubt sind Aufnahmen astronomischer oder atmosphärischer Phänomene, die „nicht“ zum Wetter im meteorologischen Sinne gehören.

Ausgeschlossen sind daher:

Astronomische Himmelsereignisse wie

Sonnen- und Mondfinsternisse

Sternschnuppen, Meteore, Kometen

Planeten, Sternbilder, Milchstraße

Magnetische oder elektrische Phänomene wie Polarlichter

Umweltschäden

Thema 2: Verbindungen

Es geht darum, zusammengeführte oder zusammengehörende physische, materielle oder strukturelle Elemente, Teile und/oder Personen, ob natürlich, menschengemacht oder technisch sowie abstrakte oder emotionale Zusammenhänge, Berührungen, Kontakte oder Verknüpfungen, als erkennbare Verbindung darzustellen, Verbindungen sichtbar zu machen.

Besonders auf Klarheit, Bildkomposition und Kreativität in der Darstellung von Verbindungen sollte Wert gelegt werden.

Ausrichter

ÖGB-Fotoclub Kufstein - <https://www.fotoclub-kufstein.at>

Teilnehmende Fotogruppen

Photogilde Aventin e.V. Abensberg Kenn-Nr. 0
Fotogruppe Kobernaußerwald Kenn-Nr. 1
Mattigtaler Fotoamateure Kenn-Nr. 2
vhs-Fotogruppe Burghausen Kenn-Nr. 3
Fotoclub Eggelsberg Kenn-Nr. 4
ÖGB-Fotoclub Kufstein Kenn-Nr. 5
Camera-Club Markt Schwaben Kenn-Nr. 6
Fotofreunde vhs Pfaffenhofen/Ilm Kenn-Nr. 7
Salzburger Fotoklub Kenn-Nr. 8
BSW-Fotogruppe Traunstein Kenn-Nr. 9

Termine

Einsendeschluss: Mittwoch, 12. August 2026

Jurierung: 19. September 2026, 9:00 Uhr im Clubraum

Preisverleihung und Ausstellungseröffnung: Samstag, 10. Oktober 2026 um 10:00 Uhr in der Sparkasse Kufstein, Tiroler Sparkasse von 1877, Oberer Stadtplatz 1, 6330 Kufstein

Dauer der Ausstellung: ca. 1 Monat – wird noch genau mitgeteilt

Besprechung der Club-Vorsitzenden: 10. Oktober, zirka 13:00 Uhr, in der Sparkasse Kufstein

Kategorien

Kategorie-Nr. 1: „Wind und Wetter“ – SW-Papierbild
Kategorie-Nr. 2: „Wind und Wetter“ – Digital
Kategorie-Nr. 3: „Wind und Wetter“ – Farb-Papierbild
Kategorie-Nr. 4: „Verbindungen“ – SW-Papierbild
Kategorie-Nr. 5: „Verbindungen“ – Digital
Kategorie-Nr. 6: „Verbindungen“ – Farb-Papierbild

Zugelassen sind je Thema und Autor*in je 1 Bild aus jeder Kategorie. Pro Teilnehmer*in können somit maximal 6 Bilder eingereicht werden.

Erforderliche Bildeigenschaften

Alle Papierbilder (SW und Farbe)

müssen mit echtem, nichtgedrucktem Passepartout eingereicht werden und das Außenmaß 40 x 50 cm haben.

Schwarz-weiß Papierbilder

dürfen nur in einer Farbe getont/gefärbt sein. Wird bei einem Schwarz-weiß-Bild mehr als eine Farbe verwendet, wird dieses disqualifiziert. Dies gilt auch für teilweise kolorierte Bilder.

Digitale Bilder

müssen als JPG im sRGB-Farbraum abgegeben werden. Die Bildgröße muss mindestens 2600 Pixel an der längeren Seite betragen (wichtig für die Beamer-Projektion). Max. Größe 15 MB.

Bildrechte, Erlaubnis zur Reproduktion

Durch die Abgabe der Bilder erklärt jede Autorin bzw. jeder Autor im Besitz aller Bildrechte zu sein und gemäß der Datenschutzverordnung das Einverständnis abgebildeter Personen eingeholt zu haben. Alle Bilder sowie Einzelteile einer Bildmontage müssen eigene Aufnahmen sein. Der Autor erklärt sich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden. Die Erlaubnis zur Reproduktion im Rahmen des Wettbewerbs wird vorausgesetzt.

Was ist nicht zugelassen

- Bereits früher einmal eingereichte Exponate dürfen nicht mehr vorgelegt werden.
- Innerhalb des Wettbewerbes sind auch von einer Aufnahme nicht gleichzeitig SW-, Digital- und/oder Farbausarbeitung einreichbar. Ebenfalls nicht erlaubt sind Serien, das heißt mehrere Bilder in einem Passepartout.
- Alle Bildbearbeitungstechniken sind gestattet, nicht jedoch Reproduktionen fremder Werke und Aufnahmen von digitalen Medien wie TV, Internet etc.
- Alle Bilder sowie Einzelteile einer Bildmontage müssen eigene Aufnahmen sein. Dies bedeutet auch: Bilder sind nicht zugelassen, wenn sie mittels Software der künstlichen Intelligenz (aus Textvorgaben) ganz oder teilweise unter Zuhilfenahme fremder Fotos generiert wurden.
- KI-basierte Funktionen in der Bildbearbeitungssoftware dürfen nur insoweit verwendet werden, als sie lediglich der Qualitätsverbesserung und/oder der Arbeitserleichterung dienen; nicht jedoch dürfen mittels KI-basierter Bildbearbeitung wesentliche Bildbestandsanteile, die nicht vom Autor selbst fotografiert wurden, hinzugefügt werden.

Kennzeichnung der Bildeinsendungen

Jede Bild- bzw. Dateiabgabe muss mit einer vierstelligen Bildnummer versehen werden:

- Die erste Ziffer stellt die Kenn-Nummer der Fotogruppe dar.
- Die zweite Ziffer gibt Aufschluss, um welche Kategorie es sich handelt.
- Die dritte und die vierte Ziffer sind die Nummer des Autors. Dazu werden alle Autoren innerhalb einer Fotogruppe laufend durchnummert. Eine teilnehmende Person hat in allen Kategorien die gleiche Nummer.

Beispiel: 5 1 0 6

5 = Fotogruppe = z.B. Fotoclub Kufstein

1 = Kategorie 1 = „Wind und Wetter“ - SW-Papierbild

06 = Autor Nr. 06 innerhalb der Fotogruppe

Beschriftung digitaler Dateien: 4-stellige Nummer_Unterstrich_Titel.jpg

Beispiel: 5106_Sturmböen.jpg

Bei den Papierbildern stehen Bildnummer, Autor und Bildtitel, gemäß nachstehender Musteretikette, auf der Bild-Rückseite links unten.

57. Int. Städtewettbewerb 2026 Fotoclub Kufstein
Bildnummer:
5106
Vorname und Name:
Evelyn Rauter
Bildtitel:
Sturmböe

Die Muster der Aufkleber liegen der Ausschreibung als Excel-Datei bei und können als Druckvorlage verwendet werden.

Alle Papierbilder sind auch in digitaler Form als jpg im sRGB-Farbraum mitzuliefern, um die Erstellung einer Präsentation zu ermöglichen. Die Dateinamen der Papierbilder müssen wie bei den Projektionsbildern gebildet werden.

Einreichung / Versand

- Papierbilder werden an unten angeführte Adresse verschickt.
- Jede Fotogruppe sendet geschlossen ein.
- In die Abgabeliste (= Excel-Datei) werden Autor und Werke eingetragen. Diese Excel-Datei liegt der Ausschreibung bei. Bitte die Hinweise zum Ausfüllen der Excel-Liste beachten! Diese Abgabeliste wird elektronisch verschickt (E-Mail s.u. oder via www.swisstransfer.com) und ausgedruckt zur Kontrolle der Sendung der Papierbilder beigelegt.
- Die digitalen Bilddateien der Kategorien 2 und 5 sowie die digitalen Kopien der Papierbilder in SW und Farbe wie auch die Excel-Liste werden entweder über www.swisstransfer.com geschickt oder auf (den Papierbildern beiliegendem) USB-Stick abgespeichert.
- Die Verpackung der Papierbilder muss so ausgeführt sein, dass sie auch für den Rückversand verwendet werden kann. (Bitte keine Rückportoaufkleber beilegen!)

Einsendeanschrift und E-Mail-Adresse

ÖGB-Fotoclub Kufstein
 Johannes Franke
 Unterweidach 35
 6341 Ebbs
 Österreich

E-Mail: hoeckb@kufnet.at Telefon: 0043 660 4501353

Einsendeschluss

Mittwoch, 12. August 2026 (Datum des Poststempels)

Kostenbeitrag

Je Fotogruppe sind 100 Euro zu entrichten.

Den Betrag bitte bis zum Einsendeschluss an folgendes Konto überweisen:

Kontoinhaber: Fotoclub Kufstein

IBAN: AT38 2050 6077 0117 8936

BIC: SPKUAT22XXX

Die 100 Euro sind auch dann zu entrichten, wenn sich ein Club für die Nicht-Teilnahme entscheidet!

Haftung

Eine Haftung für Beschädigungen bzw. Verlust wird nicht übernommen. Die Exponate werden natürlich mit größter Sorgfalt behandelt.

Jurierung

Die Jurierung wird von drei qualifizierten, unabhängigen Juroren durchgeführt, die vom ausrichtenden Verein bestimmt werden. Das Bildmaterial wird der Jury neutral vorgelegt.

Bewertung erfolgt in 2 Durchgängen:

1. Sichtung der vorhandenen Werke.

2. Bewertung der Bilder

Bewertet wird mit 1 bis 10 Punkten. Bei Punktegleichstand werden die Plätze 1 bis 5 von den Juroren nachjuriert und eindeutig gereiht. Das Ergebnis ist nicht anfechtbar.

Termin und Ort der Jurierung: Samstag, 19. September, 9:00 Uhr

im Clubraum des Fotoclubs Kufstein, Georg-Pirmoser-Str. 11, 6330 Kufstein

Maximal zwei stille Beobachter je teilnehmender Fotogruppe sind zugelassen.

Ergebnis

Städtemeister

ist der Autor, der mit seinen Bildern in den 6 Kategorien die höchste Punktezahl (Summe) erreicht. Beteiligt sich ein Autor an einer Kategorie nicht, so zählt diese Kategorie mit null Punkten.

Einzelsieger in den einzelnen Kategorien

sind diejenigen Autoren, deren Bild jeweils die höchste Punktezahl erreicht.

Sieger des 57. Internationalen Städtebewerbes 2026

ist die Fotogruppe, die durch ihre fünf bestplatzierten Autoren je Kategorie aus allen 6 Kategorien die höchste Punktesumme erreicht.

Urkunden

erhalten in den einzelnen Kategorien jeweils die ersten 5 Werke, in der Gesamtwertung die ersten 5 Autoren, in der Gruppenwertung jeweils die ersten 3 Klubs in einer Kategorie, in der Gesamtwertung die ersten 3 Klubs.

Jede Fotogruppe erhält nach der Jurierung die Ergebnisse per E-Mail. Der Ausrichter verpflichtet sich zu einer würdigen Abschlussveranstaltung und zu einer angemessenen Präsentation der Exponate.

Vorschau auf den nächsten Städtewettbewerb

58. Städtewettbewerb 2027:

Ausrichter: **Fotofreunde vhs Pfaffenhofen/Ilm**

Thema 1: „Klang der Farben – Stille der Form“

Das erste Teilthema verinnerlicht die visuelle Empfindung der Farbe in Stimmung, Rhythmus und Farbkombination

natürlich (z. B. Himmel, Natur, Reflexionen)

oder künstlich/urban (z. B. Licht, Neon, Architektur, Street).

Das zweite betrifft mehr Ruhe, Reduktion und Konzentration auf das Wesentliche.

Ruhige Rhythmen, Symmetrie, Ordnung in Architektur, Landschaft und Natur

Es ist naturgemäß eher für schwarz-weiß geeignet als das erste, wobei Grautöne auch Farben im Sinne des Themas sind.

Thema 2: „Nachts“

Es ist nicht einfach dunkel: es ist eigene Welt aus Lichtpunkten, Schatten und Leere.

Neben dieser visuellen Interpretation ist auch ein inhaltliches Herangehen an das Thema möglich - Aufnahmen zur Nachtzeit von Situationen und Begebenheiten, die sich nachts anbieten bzw. abspielen.

Nachts in der Landschaft, in der Stadt, im Experimentellen, im Menschlich-Emotionalem.

Kufstein 14. Oktober 2025

Johannes Franke / Brigitte Höck

Fotoclub Kufstein