

Wettbewerbsbedingungen

45. Bundesfotoschau 2024

1. Teilnahmeberechtigte

- a. Mitglieder der BSW–Foto/Filmgruppen.
- b. Alle BSW-Förderinnen und Förderer und ihre wirtschaftlich nicht selbstständigen Familienangehörigen. Diese können sich beteiligen, wenn ihre Werke über eine BSW-Fotogruppe oder direkt an den Ausrichter eingereicht werden.
- c. Jugendliche Teilnehmer und Teilnehmerinnen.
Zu den Jugendlichen wird gezählt, wer am Tag des Einsendeschlusses das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet hat. In diesem Fall ist das Geburtsdatum auf der Bildliste und auf jedem Bildzettel in roter Schrift einzutragen oder rot zu markieren.

2. Zugelassene Aufnahmen

Es sind zur Jurierung nur Bilddateien zugelassen.
Autoren prämierter oder angenommener Bilder werden nach der Jurierung gebeten, diese Bilder auszudrucken und einzusenden.

Nicht zugelassen sind alle Arbeiten, die bereits bei einem BSW-Bundes-Fotowettbewerb für die Ausstellung oder Präsentation angenommen oder ausgezeichnet wurden. Aufnahmen, die bereits zu einem anderen Thema oder zu einer anderen Bildkategorie angenommen oder ausgezeichnet wurden, dürfen nicht mehr eingereicht werden.

Die Abgabe **derselben** Aufnahme unter verschiedenen Themen oder Bildkategorien, z.B. Bilddatei als S/W und in Farbe, ist nicht zugelassen.

3. Themen

- A Eisenbahn und EisenbahnerInnen aus aller Welt
- B Motive nach freier Wahl
- X Sonderthema: **Langzeitbelichtung**

4. Bildkategorien

- 1 Dateien Schwarz/Weiß zu A und B
- 2 Dateien Farbe zu A und B

Monochrome (einfarbige) Dateien werden der Kategorie **S/W** zugeordnet.

Polychrome (mehrfarbige), auch teilkolorierte Dateien, werden der Kategorie Farbe zugeordnet.

Diese Regeln gelten für alle eingereichten Werke, gleich welcher Herstellungsart (Kolorierung, Tonung, Computerbearbeitung oder sonstige Werke).

Definition für Monochrom: www.bsw-foto.de in Rubrik Tipps-Tricks/Allgemeine Informationen.

5. Bilderzahl und Mischung der Bildgruppen

Es können insgesamt 7 Werke eingereicht werden:

- Themen A und B:
Jeweils bis zu 3 Werke in beliebiger Mischung der Bildkategorien 1 oder 2 (Dateien).
- Thema X:
1 Werk

Bilddateien:

Die Bilddatei kann in voller Auflösung vorgelegt werden, muss jedoch mindestens 2048 Pixel auf der langen Kante vorweisen. Sie muss im JPG-Format, Qualität 12, auf USB-Stick mit mindestens 32 GB gespeichert sein.

Der Stick wird mit den Siegerbildern und Schauen der BUFO und des AVF zurück geschickt.

Die Gestaltung oder Bearbeitung der Bilddateien ist freigestellt, jedoch müssen alle Bestandteile des Bildes vom Autor stammen.

Die Dateien dürfen keinen Hinweis auf den Autoren/die Autorin und/oder die Fotogruppe enthalten.

6. Erfassung der Werke

Alle einzusendenden Werke sind über das aktuelle Programm BSW Foto, Stand Oktober 2017, zu erfassen.

Jeder Gruppenleiter/ jede Gruppenleiterin legt im Programm eine Liste mit den zugehörigen Einsendungen an. Jedes Werk muss einem Thema und einer Kategorie zugeordnet werden, außerdem muss der Bildtitel angegeben werden.

Beispiel: Hugo Muster von der Fotogruppe Bietigheim-Bissingen will eine S/W Datei zum Thema Eisenbahn mit dem Titel „Dampflokomotive im Tunnel“ einreichen.

Im ersten Schritt wird Herr Muster im Programm ausgewählt. Es erscheint eine Eingabemaske, in der die Bilddaten eingegeben werden, z.B.:

- A (Thema Eisenbahn)
- 1 S/W
- Dampflokomotive im Tunnel (Bildtitel maximal 40 Zeichen)

Es wird automatisch die Bildnummer DE-A1-7002007-01 erzeugt, die sich wie folgt zusammensetzt.

| | | | | | | |
|-------------|-------|-----------|--------|-------------|-------|---------------|
| DE | A | 1 | 70 | 02 | 007 | 01 |
| Deutschland | Thema | Kategorie | Bezirk | Foto-Gruppe | Autor | Lfd. Bild-Nr. |

Einzelheiten hierzu sind im Handbuch zum Programm BSW Foto erläutert. Eventuelle kleine Änderungen im neuen Programm bleiben vorbehalten. Die Gruppenleiterinnen und Gruppenleiter werden in diesem Falle rechtzeitig informiert.

7. Bildlisten

Über das Programm ist für jeden Autoren und jede Autorin eine Bildliste zu erzeugen, in der alle von ihnen eingesandte Werke aufgeführt sind. Zum Schluss erstellt der Gruppenleiter/die Gruppenleiterin mit dem Programm eine Gesamtliste aller teilnehmenden Autoren und Werke der Fotogruppe. Die ausgedruckten Bildlisten aller teilnehmenden Autoren und Autorinnen sowie die Gesamtliste der Fotogruppe sind der Einsendung beizufügen.

8. Bezeichnung der Bilddateien

Bilddateien werden mit Thema, Kategorie und Titel im Programm BSW Foto erfasst. Über das Programm wird das entsprechende Bild ausgewählt und in einen vom Gruppenleiter/ der Gruppenleiterin festgelegten Ordner kopiert. Die korrekte Benennung der Datei wird vom Programm übernommen.

9. Weitergabe an die FISAIC

Die bei der Bundesfotoschau angenommenen Bilder werden, sofern das von der FISAIC zugestandene Kontingent ausreicht, an den FISAIC-Wettbewerb weitergereicht. Nach der Jurierung werden die entsprechenden Autorinnen und Autoren über die Gruppenleitung benachrichtigt und um die Zusendung der Werke im Außenformat 30x40 cm gebeten. Die Bilder sind unter Passepartout oder auf stabilem Fotokarton zu montieren, Gesamtstärke max. 2 mm. Stellt der Autor/die Autorin sein/ihr Werk nicht rechtzeitig zur Verfügung, besteht kein Anspruch auf Weitergabe zur FISAIC.

10. Verpackung und Versand

Das Jurierungsprogramm BSW Foto kopiert alle erforderlichen Dateien in einen vom Gruppenleiter/ der Gruppenleiterin festgelegten Ordner. Dieses Verzeichnis wird vollständig auf einen USB-Stick kopiert, der zusammen mit den ausgedruckten Bildlisten aller teilnehmenden Autorinnen und Autoren sowie der Einsendeliste der Fotogruppe an den Ausrichter geschickt wird.

Der Datenträger ist in einer gepolsterten Versandtasche zu versenden, so dass ein beschädigungsfreier Transport gewährleistet ist. **Der Ansprechpartner/ die Ansprechpartnerin ist mit vollständigen Adressdaten (d.h. auch Telefonnummer und E-Mail) anzugeben.**

Der Versand muss **für den Ausrichter kostenfrei** sein. Nicht oder unzureichend freigemachte Sendungen werden nicht angenommen.

Für die Rücksendung müssen ausgefüllte Adressenaufkleber beigelegt sein.

Die Rücksendung erfolgt kostenfrei.

11. Preise und Auszeichnungen

Die besten Bilder können mit Gold-, Silber- und Bronzemedailles ausgezeichnet werden. Darüber hinaus werden noch Urkunden und evtl. Sonderpreise vergeben.

Für die erfolgreichste Fotogruppe (hier zählen die 5 besten erwachsenen Autorinnen und Autoren der Gruppe) und den besten Autor/Autorin (Erwachsene und Jugendliche getrennt) wird jeweils ein Pokal vergeben.

Berechnungsmodus:

| | |
|----------------|------------|
| Goldmedaille | = 5 Punkte |
| Silbermedaille | = 4 Punkte |
| Bronzemedaille | = 3 Punkte |
| Urkunde | = 2 Punkte |
| Annahme | = 1 Punkt |

12. Einsendungen

Die Einsendungen der Dateien und Bildlisten richten Sie bitte an:

**Franz Schörner
Packenreiterstr. 34
81247 München**

Einsendeschluss ist Samstag, 03. Februar 2024 (Datum des Poststempels).
Mit der Mitteilung über eine Prämierung erhalten Sie die Einsendeadresse der Ausdrücke.

13. Behandlung der prämierten Bilder für die Ausstellung

Die Autoren und Autorinnen der prämierten Bilder werden über die Gruppenleitung gebeten, diese Bilder als Papierbild im Außenformat des Passepartouts 40 X 50 einzusenden.

Jedes Bild ist mit einem Bildzettel zu versehen. Dieser kann über das Programm BSW Foto erstellt und ausgedruckt werden.

Der Bildzettel ist auf der Rückseite des Bildes links unten zu befestigen.

Die Einsendeadresse wird den Gruppenleitern/Gruppenleiterinnen mit der Anforderung mitgeteilt.

14. Weitere Bedingungen

Durch die Einsendung ihrer Bilddateien und Bildern erkennt jeder Teilnehmende die hier aufgeführten Bedingungen als verbindlich an. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar; der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Er bestätigt dadurch gleichzeitig, dass er Urheber/Urheberin der eingereichten Werke ist und diese frei von Eigentumsansprüchen oder Rechten Dritter sind. Ansprüche Dritter erfüllt der einreichende Bildautor/ die Bildautorin; der Veranstalter haftet keinesfalls in eventuellen Streitfällen.

Alle Bilder, die den Ausschreibungsbedingungen nicht entsprechen, werden der Jury nicht vorgelegt.

Der Autor/ die Autorin ist mit einer honorarfreien Veröffentlichung seiner/ ihrer Aufnahmen auf digitalen Medien, Sammellinse, BSW-Homepage (www.bsw-foto.de) und in der Presse sowie zu Werbezwecken für die Ausstellung und die Stiftung BSW einverstanden. Die Bilder dürfen in die digitale BSW-Bild-Datenbank und die Bild-Datenbank der FISAIC aufgenommen werden, um damit Bildbesprechungen und Präsentationen zu ermöglichen. Die weiteren Nutzungs- und Verbreitungsrechte verbleiben dem Autor/ der Autorin.

Aus Präsentations-, Platz- und ähnlichen Gründen ist nicht gewährleistet, dass alle Annahmen der Aufsichtsbilder in der Ausstellung gezeigt werden können.

Der Ausrichter verpflichtet sich, alle Einsendungen mit größter Sorgfalt zu behandeln. Für Verluste oder Beschädigung wird keine Haftung übernommen.

Alle Papierbilder werden den Einsenderinnen und Einsendern nach Abschluss der Wettbewerbe über die Fotogruppen oder direkt zurückgereicht, sofern die Versandverpackung dazu geeignet ist und die Rücksende-Unterlagen beigefügt sind.

Das Ergebnis der Jury-Sitzung wird den Teilnehmern und Teilnehmerinnen über die Fotogruppen mitgeteilt. Außerdem wird es schnellstmöglich in die BSW-Homepage im Internet eingestellt (www.bsw-foto.de).

15. Die Jurierung

Die Bewertung erfolgt durch 3 erfahrene und qualifizierte Juroren/ Jurorinnen, die von der Zentralen Fachberaterin Foto und AV oder entsprechenden VertreterInnen des BSW berufen werden.

Die Jurierung erfolgt mittels BSW-Jurierungsprogramm in drei Durchgängen. Nach dem ersten Durchgang (Wertung 1 - 10 Punkte) kommen, je nach Anzahl der Einsendungen und der beim ersten Wertungsdurchgang vergebenen Punkte, die bestbewerteten Werke in den zweiten Durchgang. Nach der Punktwertung des zweiten Durchgangs werden die am höchsten bewerteten Werke in der Anzahl der zu vergebenden Preise und Urkunden durch die Jurorinnen/Juroren in freier Rede in die endgültige Reihenfolge gebracht (die Anzahl der Werke zum 2. und 3. Durchgang wird durch den Veranstalter festgelegt).

In den Durchgängen 1 und 2 erreichte Punkte bleiben hier ohne Beachtung. Erst nach Abschluss dieses Vorganges ist die Jurierung eines Themas/Bildkategorie abgeschlossen.

16. Sonstiges

Die Jury tagt öffentlich am 23.02.2024 im
BSW-Hotel Isarwinkel
Ludwigstr. 6-8
83646 Bad Tölz

Die Ergebnisse werden den Gruppenleitern/ Gruppenleiterinnen zeitnah mitgeteilt.

Die BSW-Bundesfotoschau wird am Samstag, 27.04.2024 um 11.00 Uhr eröffnet im

Kleinen Kursaal
Vichyplatz 1 (gegenüber dem BSW-Hotel Isarwinkel)
83646 Bad Tölz
Termin unter Vorbehalt

Anneliese Schumacher
Zentrale Fachberaterin für Foto und Audiovision