



## **Ausschreibung**

# **53. Internationaler Städtewettbewerb 2022**

## **in Salzburg**

### **Themen:**

#### **1. Formen und Strukturen**

Im Vordergrund steht die Darstellung von Formen und Strukturen. Motive können aus unterschiedlichsten Bereichen und mit unterschiedlichen Stilmitteln präsentiert werden: abstrakt oder konkret, im breiten Spektrum von Makrofotografie bis Drohnenfotografie.

#### **2. Zeitgeist**

Was charakterisiert unsere Zeit? Welche Themen, Weltanschauungen, Verhaltensweisen und Gefühle sind typisch für unsere Zeit? Und wie prägt dieser „Zeitgeist“ unser individuelles Leben, das Zusammenleben in unserer Gesellschaft, den Umgang mit Natur und Umwelt? Wie lässt sich dies an uns selbst und an anderen beobachten und darstellen?

Die fotografischen Antworten können auf vielfältige Art und Weise gegeben werden (Street, Porträt, Architektur, Landschaft, Stilleben etc.).

### **Ausrichter:**

Salzburger Fotoklub  
[www.salzburger-fotoklub.com](http://www.salzburger-fotoklub.com)

### **Am Wettbewerb nehmen folgende Fotogruppen teil:**

Photogilde Aventin e.V. Abensberg	Kenn-Nr. 0
VHS-Fotoklub AK Braunau	Kenn-Nr. 1
Mattigtaler Fotoamateure	Kenn-Nr. 2
vhs-Fotogruppe Burghausen	Kenn-Nr. 3
Fotoclub Eggelsberg	Kenn-Nr. 4
Fotoclub Kufstein	Kenn-Nr. 5
Camera-Club Markt Schwaben	Kenn-Nr. 6
Fotofreunde vhs Pfaffenhofen	Kenn-Nr. 7
Salzburger Fotoklub	Kenn-Nr. 8
BSW-Fotogruppe Traunstein	Kenn-Nr. 9

## **Termine:**

**Einsendeschluss:** 11. September 2022

**Jurierung:** 8. Oktober 2022, 9.00 bis 17.00 Uhr

**Eröffnung der Ausstellung/Preisverleihung:** 12. November 2022, 11.00 Uhr

**Besprechung der Club-Vorsitzenden:** 12. November 2022, 13 Uhr

**Dauer der Ausstellung:** bis Dezember 2022

**Ort: GWS Salzburg - Geschützte Werkstätten integrative Betriebe**

Salzburg, Warwitzstraße 9

## **Kategorien:**

### ***Thema 1 – Formen und Strukturen***

SW-Bilder Kategorie-Nr. 1

Digital Kategorie-Nr. 2

Farb-Bilder Kategorie-Nr. 3

### ***Thema 2: Zeitgeist***

SW-Bilder Kategorie-Nr. 4

Digital Kategorie-Nr. 5

Farb-Bilder Kategorie-Nr. 6

Zugelassen sind je Thema und Autor/in je 1 Bild aus jeder Kategorie. Pro Teilnehmer/in können somit maximal 6 Bilder eingereicht werden.

**Alle Papierbilder** (SW und Farbe) müssen das **Außenmaß 40 x 50 cm** haben.

Kleinere bzw. abweichende Formate müssen in einem Passepartout (40 x 50) aus Karton eingereicht werden.

**Schwarz-weiß Papierbilder** dürfen nur in einer Farbe getont/gefärbt sein. Wird bei einem Schwarz-weiß-Bild mehr als eine Farbe verwendet, wird dieses disqualifiziert. Dies gilt auch für teilweise kolorierte Bilder.

**Digitale Bilder** müssen als **JPG im sRGB Farbraum** abgegeben werden.

Die Bildgröße soll mindestens **2.000 Pixel an der längeren Seite** betragen (wichtig für die Beamerprojektion, Ausdruck der Siegerbilder). Maximale Größe: 15 MB

## **Bildrechte, Erlaubnis zur Reproduktion:**

Durch die Abgabe der Bilder erklärt jeder Autor/jede Autorin im Besitz aller Bildrechte zu sein und gemäß der Datenschutzverordnung das Einverständnis abgebildeter Personen eingeholt zu haben. Alle Bilder sowie Einzelteile einer Bildmontage müssen eigene Aufnahmen sein.

Der Autor/die Autorin erklärt sich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden. Die Erlaubnis zur Reproduktion im Rahmen des Wettbewerbs wird vorausgesetzt.

## Was ist nicht zugelassen:

Bereits früher einmal eingereichte Exponate dürfen nicht mehr vorgelegt werden. Auch innerhalb des Wettbewerbes sind identische SW- und Farbbilder von eingereichten Dateien nicht zugelassen. Ebenfalls nicht erlaubt sind Serien, das heißt mehrere Bilder in einem Passepartout. Alle Bildbearbeitungstechniken sind gestattet, nicht jedoch Reproduktionen fremder Werke und Aufnahmen von digitalen Medien wie TV, Internet etc.

## Kennzeichnung der Bildsendungen:

Jede Bild- bzw. Dateiabgabe muss mit einer vierstelligen Bildnummer versehen werden.

- Die erste Ziffer stellt die Kenn-Nummer der Fotogruppe dar.
- Die zweite Ziffer gibt Aufschluss, um welche Kategorie es sich handelt.
- Die dritte und die vierte Ziffer sind die Nummer des Autors/der Autorin. Dazu werden alle Autor/inn/en innerhalb einer Fotogruppe laufend durchnummeriert. Eine teilnehmende Person hat in allen Kategorien die gleiche Nummer.

**Beispiel:** 0 6 0 2

0 = Fotoklub = Photogilde Aventin e.V. Abensberg

6 = Kategorie 6 = Farb-Bild zu „Zeitgeist“

02 = Autor Nr. 02 innerhalb des Fotoklubs

**Beschriftung digitaler Dateien:** 4-stellige Nummer (s.o.)\_Titel.jpg

Beispiel: 0602\_Speedway.jpg

**Bei den Papierbildern** stehen Bildnummer, Autor und Bildtitel, gemäß nachstehender Musteretikette, auf der Bild-Rückseite **links unten**.

<b>52. Int. Städtewettbewerb 2021 Abensberg</b>	
<b>Bildnummer:</b>	<b>0602</b>
<b>Vorname und Name</b>	<b>Dennis Wiencek</b>
<b>Bildtitel:</b>	<b>Speedway</b>

Die Muster der Aufkleber liegen der Ausschreibung als Excel-Datei bei und können als Druckvorlage verwendet werden.

**Alle Papierbilder sind auch in digitaler Form als jpg im sRGB-Farbraum mitzuliefern**, um die Erstellung einer Präsentation zu ermöglichen. Die Dateinamen der Papierbilder müssen mit den Projektionsbildern identisch sein.

### **Einreichung / Versand:**

- **Papierbilder** werden an unten angeführte Adresse verschickt.
- Jede Fotogruppe sendet geschlossen ein.
- In die **Abgabeliste** (=Excel-Datei) werden die Autor/innen und Werke eingetragen. Diese Excel-Datei liegt der Ausschreibung bei. Bitte die Hinweise zum Ausfüllen der Excel-Liste beachten! Diese Abgabeliste wird elektronisch verschickt (E-Mail s.u. oder via [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) **und** ausgedruckt zur Kontrolle der Sendung der Papierbilder beigelegt.
- Die **digitalen Bilddateien der Kategorien 2 und 5**, die **digitalen Kopien der Papierbilder in SW und Farbe** wie auch die **Excel-Liste** werden entweder über **www.wetransfer.com** geschickt oder auf (den Papierbildern beiliegendem) **USB-Stick** abgespeichert.
- Die **Verpackung** der Papierbilder muss so ausgeführt sein, dass sie auch für den Rückversand verwendet werden kann. (Bitte keine Rückportoaufkleber beilegen!)

### **Postanschrift und E-Mail-Adresse:**

#### **Salzburger Fotoklub**

Dr. Ulrike Unterbruner  
Anton Adlgasser-Weg 15  
A – 5020 Salzburg

E-Mail: [uunterbruner@gmail.com](mailto:uunterbruner@gmail.com)

### **Einsendeschluss:**

11. September 2022 (Datum des Poststempels)

### **Kostenbeitrag:**

Je Fotogruppe sind **70 Euro** zu entrichten.

Den Betrag bitte bis zum Einsendeschluss an folgendes Konto überweisen:

Kontoinhaber: Dr. Ulrike Unterbruner

IBAN: AT80 2040 4040 0176 7276, BIC: SBGSAT2SXXX

Die 70 Euro sind auch dann zu entrichten, wenn ein Club sich für eine Nicht-Teilnahme entscheidet!

### **Haftung:**

Eine Haftung für Beschädigungen bzw. Verlust wird nicht übernommen.

Die Exponate werden natürlich mit größter Sorgfalt behandelt.

## **Jurierung:**

Die Jurierung wird von drei qualifizierten unabhängigen Juror/inn/en durchgeführt, die vom ausrichtenden Verein bestimmt werden.

Bewertet wird von 1 bis 10 Punkten. Bei Punktegleichstand werden die Plätze 1 bis 5 von den Juror/inn/en nachjuriert und eindeutig gereiht. Das Ergebnis ist nicht anfechtbar.

**Termin und Ort der Jurierung:** Samstag, 8. Oktober 2022

GWS - Geschützte Werkstätten integrative Betriebe, Salzburg, Warwitzstraße 9

Maximal zwei stille Beobachter je teilnehmender Fotogruppe sind zugelassen.

## **Ergebnis:**

**Städtemeister** ist der Autor/die Autorin, der/die mit seinen/ihren Bildern in den 6 Kategorien die höchste Punktezah (Summe) erreicht. Beteiligt sich ein Autor/eine Autorin in einer Kategorie nicht, so zählt diese Kategorie mit null Punkten.

**Einzelsieger** in den einzelnen Kategorien sind diejenigen Autor/inn/en, deren Bild jeweils die höchste Punktezah erreicht.

**Sieger** des 53. Internationalen Städtewettbewerbes 2022 ist die Fotogruppe, die durch ihre fünf bestplatzierten Autor/inn/en je Kategorie aus allen 6 Kategorien die höchste Punktesumme erreicht.

**Urkunden** erhalten in den einzelnen Kategorien jeweils die ersten 5 Werke, in der Gesamtwertung die ersten 5 Autoren, in der Gruppenwertung jeweils die ersten 3 Klubs in einer Kategorie, in der Gesamtwertung die ersten 5 Klubs.

Jede Fotogruppe erhält nach der Jurierung die Ergebnisse per E-Mail.

Der Ausrichter verpflichtet sich zu einer würdigen Abschlussveranstaltung und zu einer angemessenen Präsentation der Exponate.

Salzburg, im Februar 2022

Ulrike Unterbruner