

# 54. Internationaler Städtewettbewerb 2023 Traunstein

## Ausschreibung

Am Wettbewerb nehmen folgende Fotogruppen teil:

Photogilde Aventin Abensberg	Kenn-Nr. 0
FC Fotogruppe Kobernaußerwald	Kenn-Nr. 1
Mattigtaler Fotoamateure	Kenn-Nr. 2
VHS - Fotogruppe Burghausen	Kenn-Nr. 3
Fotoclub Eggelsberg	Kenn-Nr. 4
Fotoclub Kufstein	Kenn-Nr. 5
Camera-Club Markt Schwaben	Kenn-Nr. 6
Fotofreunde vhs Pfaffenhofen	Kenn-Nr. 7
Salzburger Fotoklub	Kenn-Nr. 8
BSW-Fotogruppe Traunstein	Kenn-Nr. 9

## Ausrichter 2023

BSW-Fotogruppe Traunstein  
Willy Reinmiedl  
Bergweg 3 – St.Leonhard  
D-83379 Wonneberg

Tel: (+49 (0) 8681-9166  
Mobil: (+49 (0)160 98774683  
E-Mail: [reinmiedl@t-online.de](mailto:reinmiedl@t-online.de)  
Homepage: [www.bswfoto-ts.de](http://www.bswfoto-ts.de)

Zugelassen sind je **Thema** und **Autor**:

**1 SW-Papierbild** (siehe Anmerkungen)

**1 Datei**

**1 Farbpapierbild**

SW-Bilder dürfen nur in einer Farbe getont bzw. gefärbt sein. Wird mehr als eine Farbe verwendet, gilt das Bild als Farbbild. Teilweise colorierte Bilder sind ebenfalls Farbbilder.

Die Papierbilder (SW und Farbe) **müssen** mit Passepartout eingereicht werden, das Außenmaß 40 x 50 cm betragen. Die Passepartoutstärke soll 1,7 mm nicht überschreiten, um Probleme bei der Rahmung zu vermeiden.

Die Abgabe der **digitalen Bilder** erfolgt als **JPG** im **sRGB** Farbraum. Die Projektion erfolgt im Querformat. Die Dateien werden automatisch skaliert, das bedeutet, dass Bilder im Hochformat

entsprechend kleiner dargestellt werden. Die lange Seite des Bildes muss mind. 2048 Pixel lang sein, darf aber auch größer sein.

## **Thema 1: „Tradition“**

SW-Bilder	Kategorie-Nr. 1
Dateien	Kategorie-Nr. 2
Farb-Bilder	Kategorie-Nr. 3

Definition Thema „Tradition“:

„Überlieferung des Wissens, der Fähigkeiten, Sitten und Gebräuche einer Kultur oder Gruppe“ (Wikipedia) oder

im Laufe der Zeit, innerhalb einer bestimmten Gruppe von Menschen Entwickeltes und Weitergegebenes, das üblich, zur Sitte, Gepflogenheit geworden ist.

Beispiele:

fortschrittliche, humanistische ,kulturelle, künstlerische, ruhmreiche, handwerkliche Traditionen pflegen,

eine Tradition fortsetzen, fortführen, bewahren, erhalten

## **Thema 2: „Minimalismus“**

SW-Bilder	Kategorie-Nr. 4
Dateien	Kategorie-Nr. 5
Farb-Bilder	Kategorie-Nr. 6

Definition Thema „Minimalismus“:

„Die Konzentration auf nur wenige Bildkomponenten erfordert eine radikale Selektion durch den Fotografen. Wenn uns diese Reduktion oder Leere in den Bann zieht, dann ist ein minimalistisches Bild gelungen. Die Schwierigkeit besteht darin, mit wenigen Elementen Emotionen beim Betrachter zu wecken. Ein minimalistisches Foto ist ein vermeintlich unvollständiges Bild, das in der Phantasie des Betrachters vervollständigt wird. Daher wird eine minimalistische Fotografie auch unterschiedlichste Wahrnehmungen auslösen“ (Holger Nimitz, Fotograf)

## **Was ist nicht zugelassen?**

Bereits früher einmal eingereichte Exponate dürfen nicht mehr vorgelegt werden. Dies gilt auch für Dateien von Farbbildern und umgekehrt.

Auch innerhalb des Wettbewerbes sind SW- oder Farbbilder von eingereichten Dateien und umgekehrt nicht zugelassen.

Ebenfalls nicht erlaubt sind Serien, das heißt mehrere Bilder in einem Passepartout.

Alle Bildbearbeitungstechniken sind gestattet, nicht jedoch Reproduktionen fremder Werke und Aufnahmen vom Fernsehbild.

Alle Bilder sowie Einzelteile einer Bildmontage müssen eigene Aufnahmen sein.

Durch die Abgabe der Bilder erklärt jeder teilnehmende Autor, dass er im Besitz aller Bildrechte ist und das Einverständnis abgebildeter Personen eingeholt hat.

Der Autor erklärt sich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden.

## Kennzeichnung der Bildsendungen:

Jede Bild- bzw. Dateiabgabe muss mit einer vierstelligen Bildnummer versehen werden.

Die erste Ziffer stellt die Kenn-Nummer der Fotogruppe dar.

Die zweite Ziffer gibt Aufschluss, um welche Kategorie es sich handelt.

Die dritte und die vierte Ziffer sind die Nummer des Autors. Dazu werden alle teilnehmenden Autoren innerhalb einer Fotogruppe laufend durchnummeriert. Ein Autor hat in allen Kategorien die gleiche Nummer. Bitte bei der Autorenliste keine Leerzeilen!

Beispiel:

9 3 0 3

Farb-Bild des Autors Nr. 03 innerhalb des Fotoklubs  
Kategorie 3 (Farb-Bild Thema „Tradition“)  
BSW-Fotogruppe Traunstein

Bei den digitalen Bildern enthält der Dateinamen zuerst die 4-stellige Nummer, dann einen Unterstrich, dann den Titel, zuletzt den Dateizusatz .jpg

Beispiel: **9503\_Alter Mann.jpg**

9 = Traunstein, 5 = Datei „Minimalismus“, 03 = Autor 03 aus Traunstein

Bei den Papierbildern stehen Bildnummer, Autor und Bildtitel, gemäß nachstehender Musteretikette, auf der Bild-Rückseite **links unten!**

	<b>54. Int. Städtewettbewerb Traunstein</b>
Bild-Nummer	<b>9 3 0 3</b>
Vorname Name	<b>Hans Mustermann</b>
Bildtitel	<b>Feuerbestattung am Ganges</b>

Die Muster der Aufkleber liegen der Ausschreibung als Excel-Datei bei und können als Druckvorlage verwendet werden.

Die Namen der Autoren und deren Bilddaten werden von den Fotoklubs per Computer erfasst und per WE-Transfer oder auf USB-Stick zusammen mit den Bildern eingereicht. Das hierzu nötige Programm wird per E-Mail zugesandt.

Bitte unbedingt die Anleitung beachten!

Bitte legen Sie der Bildsendung auch einen Ausdruck der Bildlisten zur Kontrolle bei.

Bitte liefern Sie alle Papierbilder auch in digitaler Form im jpg-Format der WE-Transfer-Übermittlung oder auf dem USB-Stick mit, um die Erstellung einer Präsentation und von Urkunden zu ermöglichen. Die Dateinamen müssen wie bei den Projektionsbildern (siehe Seite 2) gebildet werden.

Die Dateigröße bitte ebenfalls so wählen, dass die längere Seite 2048 Pixel lang ist.

Bitte die Bilder auf drei verschiedene Ordner aufteilen: Schwarzweiß-Bilder, Dateien, Farbbilder.

## **Haftung und Reproduktionserlaubnis:**

Eine Haftung für Beschädigungen bzw. Verlust wird nicht übernommen. Die eingereichten Exponate werden jedoch selbstverständlich mit größter Sorgfalt behandelt. Die Erlaubnis zur Reproduktion im Rahmen des Wettbewerbes wird vorausgesetzt.

## **Einsendeanschrift:**

BSW-Fotogruppe Traunstein  
Willy Reinmiedl  
Bergweg 3 – St.Leonhard  
D-83379 Wonneberg

## **Einsendeschluss**

Samstag, 30. September 2023 (Datum des Poststempels)

## **Unkostenbeitrag:**

Je Fotogruppe € 70,00. Den Betrag bitte der Sendung beifügen oder auf Konto  
BSW-Fotogruppe Traunstein  
IBAN: DE08 7109 0000 0007 1366 68  
BIC: GENODEF1BGL  
Überweisen..

## **Verpackung:**

Diese muss so ausgeführt sein, dass sie auch für den Rückversand verwendet werden kann.

## **Jurierung:**

Die Jury besteht aus 3 vom ausrichtenden Verein unabhängigen Personen. Es werden nur qualifizierte Juroren eingesetzt. Bewertet wird von 1 bis 10 Punkten. Das Bildmaterial wird der Jury neutral vorgelegt. Das Ergebnis ist nicht anfechtbar.

## **Bewertung in 2 Durchgängen:**

1. Sichtung der vorhandenen Werke.
2. Bewertung der Bilder von 1 - 10.

## **Ergebnis:**

1. Städtemeister ist der Autor, der mit seinen Bildern in den 6 Kategorien die höchste Anzahl der Punkte erreicht. Beteiligt sich ein Autor in einer Kategorie nicht, so erhält er in dieser Kategorie null Punkte.
2. Sieger des 54. Internationalen Städtewettbewerbes 2023 ist die Fotogruppe, die durch ihre fünf bestplatzierten Autoren je Kategorie (nach Punkt 3) aus allen 6 Kategorien die höchste Punktesumme erreicht.

3. Sieger in den einzelnen Kategorien ist die Fotogruppe, die durch die fünf bestplatzierten Autoren je Kategorie die höchste Punktesumme erreicht.

4. Einzelsieger in der einzelnen Kategorie ist derjenige Autor, dessen Bild die höchste Punktezahl erreicht.

In das Ergebnisprotokoll werden jeweils mindestens die 10 besten Wertungen aufgenommen. Die besten fünf Werke bzw. Autoren erhalten Urkunden, wobei es bei Punktegleichheit auf den Plätzen 1 bis 5 eine Jury-Entscheidung gibt.

### **Urkunden erhalten:**

In den einzelnen Kategorien jeweils die ersten 5 Werke, in der Gesamtwertung die ersten 10 Autoren, in der Gruppenwertung jeweils die ersten 3 Klubs in einer Kategorie, in der Gesamtwertung die ersten 5 Klubs.

Die Fotogruppen erhalten nach der Jurierung die Ergebnisse per E-Mail.

Der Ausrichter verpflichtet sich zu einer würdigen Abschlussveranstaltung und zu einer angemessenen Präsentation der Exponate.

### **Termin und Ort der Jurierung**

**Samstag, 14. Oktober 2023.**

Maximal zwei stille Beobachter je teilnehmender Fotogruppe sind zugelassen.

Ort:

**Gruppenraum der BSW-Fotogruppe Traunstein**

**Bahnhofsplatz 6**

**83278 Traunstein**

Juroren: Werden noch bekanntgegeben.

Die **Eröffnung** der Ausstellung mit Beamershow findet statt am

**Samstag, 11. November 2023 um 11:00 Uhr**

**im NUTS - Kulturfabrik Traunstein**

Crailsheimstraße 12 83278 Traunstein

Besprechung der Gruppenleiter ca. 14.00 Uhr (abgängig von der Dauer der Eröffnungsveranstaltung)

Dauer der Ausstellung: Bis 10. Dezember 2023

## **Vorschau auf den nächsten Städtewettbewerb**

55. Städtewettbewerb 2024:

Ausrichter: Mattigtaler Fotoamateure

Thema statisch: "Ausgedient",

Thema dynamisch: "Lebensfreude"

Traunstein, 08. Januar 2023

Willy Reinmiedl

Leiter BSW-Fotogruppe Traunstein